

Belöningar

□ Vid centrala förslagskommitténs senaste sammanträden beslöts att följande förslagsställare skulle få belöning:

Sven-Åke Ahnbro, Göteborg, för kompletterande uppgifter för TEB7, litografi

Karl-Eric Johansson, Norrköping, för hjälpverktyg för uppsättning av bärflädrar, litografi

Gunnar Mattsson, Mora, för styrredskap för SPU-kran, litografi

Knut Lydén, Halmstad, för minskat antal beställingscedlar på rbr, litografi

Sten Emilsson, Stockholm, för ändrade svarvningsbestämmelser, litografi

Åke Karlsson, Nässjö, för höj-, sänk- och vridbart bord för lastpallar med underläggsplattor, litografi

Sven Malmberg, Stockholm, för giltighetsdatum på Eurailpass – open date, bokpremie

Joseph Johansson, Gävle, för kontrolltal efterkrav, bokpremie

Gösta Svensson och Ragnar Larsson, Stockholm, för ändring av inbrottslarm objekt 052 hus B Tomtebodan, 1 500 kr vardera

Hilding Bergbom, Notviken, för Upd-vagnar med Falukorg, litografi

Lars Yngström, Hallsberg, för ändring av bl 67017, litografi

Ivan Svensson, Nässjö, för borrställning för borring i betongsliprar, litografi

Ruben Fahlström, Stockholm, för säkerhetssläde för ba spanntransporter, litografi

Bertil Nilsson, Trelleborg, för ändring av vagnkort, litografi

Kurt Carlberg, Örebro, för korkmattsskydd, litografi

Bengt Ljus, Ljusdal, för sliperlaster H2, litografi

Carl-Axel Schiller, Märsta, för större papperskorgar i personvagnar, litografi

Per Henry Nordin, Stockholm, för dörröga till X1-vagnar, litografi

Uno Lindmark, Luleå, för upphängning av klockor i sovagnar, bokpremie

Krut i SJ Resebyrå

Krut – kommersiella avdelningens resebyråsektion i utveckling – satsar nu på ytterligare en kurs för sina medarbetare. Den heter "Utveckla dig och din resebyrå" och syftar till att ge medarbetarna en djupare insikt i verksamheten för att sedan med säkra steg gå framtiden till mötes, med alla dess problem. Den första kursen har 20 deltagare från hela landet, som i många fall redan har börjat omsätta teorierna i praktiken.

Bilden visar fyra krut-gubbar i studietagen på Sunds Herrgård i Småland under en av fyra internatveckor. Det är,



från v, John Hellmér från Uppsala, Morgan Thapper från Göteborg, Bertil Leek från Linköping och Nils Hahne

från Borlänge.

Text och foto av Per-Arne Allensten, också han krut-gubbe.

SJ ut – hembygdsförening in – i Dingtuna

Sedan fjärrblockeringen av gamla SWB-banan Stockholm-Köping blev färdig i oktober 1975, kunde SJ dra in personalen i Dingtuna. Därmed kunde en 100-årig järnvägsepok avslutas.

Det var den 7 december 1875 som stationen och SWB-järnvägen Köping-Västerås-Sala kunde öppnas för allmän trafik. Med Stockholm fick Dingtuna ej järnvägsförbindelse förrän i mars året därpå. Under "stora revolutionen" på 1960-talet ra-

tionaliserades persontågsuppehållerna i Dingtuna bort. Sedan den kvarvarande styckegods- och vagnslasttrafiken nedlagts 1971 resp 1973, inriktades verksamheten helt på att övervaka tågtrafiken mellan Västerås och Kolbäck. Trafiken har under en följd av år varit synnerligen livlig med ett 60-tal tåg per dygn. De många tågmötena (främst mellan persontåg/persontåg) medförde bevakning under 18 av dygnets 24 timmar.

Under några år stod sta-

tionshuset helt öde. Men nu går den en ny tid till mötes. Efter förhandlingar som började redan i slutet av 1974, får nu Dingtuna-Lillhärad Sockengille sedan maj i fjol disponera byggnaden av SJ.

Upprustning igångsattes omedelbart. Under sommaren målades exteriören upp i den ungefärliga nyansen från 1875 – i gult och brunt. De "moderniserade" stationsskyltarna i blått och vitt ändrades till den äldre målningen vitt och svart. Massor med sönderslagna fönsterrutor fick även bytas ut. När sommaren led mot sitt slut var det yttre helt klart, inte ens stationsuret med det bevingade hjulet saknas! Under hösten påbörjades en omfattande upprustning av det inre: väntsal, expedition och bostadslägenhet på tre rum och kök. Sockengillet mening är att återställa även dessa utrymmen i äldre utseende.

Till pingsten skall allt vara uppiffat och helt klart. Invigningsfestligheter skall då äga rum med bl a ångtågsuppehåll.



Text och foto: THOMAS WALLDOW